

(♩ = 66)

*mf*

Soprano  
A-ce ma - tin j'm'ai trou - vé \_\_\_\_\_ as - sis sur mon lit, a - près pleu - rer a - vec un

Alto  
A-ce ma - tin j'm'ai trou - vé \_\_\_\_\_ as - sis sur mon lit, a - près pleu - rer a - vec un

Tenor  
*mf*  
8 (A-ce ma-) tin j'm'ai trou - vé \_\_\_\_\_ as - sis sur mon lit, a - près pleu - rer a - vec un

Bass  
*mf*  
8 (A-ce ma-) tin j'm'ai trou - vé \_\_\_\_\_ as - sis sur mon lit, a - près pleu - rer a - vec un

*mf*  
for rehearsal only

6 *p* *mf*  
coeur aus - si cas - sé, parce que j'a - vais rê - vé à mes cheres 'tits yeux noirs, qu'est par -

*p* *mf*  
coeur aus - si cas - sé, parce que j'a - vais rê - vé à mes cheres 'tits yeux noirs, qu'est par -

*p* *mf*  
8 coeur aus - si cas - sé, parce que j'a - vais rê - vé à mes cheres 'tits yeux noirs, qu'est par -

*p* *mf*  
coeur aus - si cas - sé, parce que j'a - vais rê - vé à mes cheres 'tits yeux noirs, qu'est par -

*p* *mf*

12

*p*

ti et elle va ja - mais s'en reve - nir. A - près mi - di j'suis as - sis des -

*p*

ti et elle va ja - mais s'en reve - nir. A - près mi - di j'suis as - sis des -

*p*

8 ti et elle va ja - mais s'en reve - nir. (Après mi-) di j'suis as - sis des -

*p*

ti et elle va ja - mais s'en reve - nir. (Après mi-) di j'suis as - sis des -

17

*pp* *p*

sus ma gale - rie, a - près guet - ter le so - leil a - près s'cou - cher. J'm'en - nue et j'm'en -

*pp* *p*

sus ma gale - rie, a - près guet - ter le so - leil a - près s'cou - cher. J'm'en - nue et j'm'en -

*pp* *p*

8 sus ma gale - rie, a - près guet - ter le so - leil a - près s'cou - cher. J'm'en - nue et j'm'en -

*pp* *p*

sus ma gale - rie, a - près guet - ter le so - leil a - près s'cou - cher. J'm'en - nue et j'm'en -