

♩ = 100

*rit.* - - - -

♩ = 152

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126

Fl. 1,2  
Ob. 1,2  
Cl. 1,2  
Bsn. 1,2

Hn. 1,2  
Hn. 3,4  
Tpt. 1,2  
Tbn. 1,2

Perc. 1  
Perc. 2

Harp

Tenor

Le ma - tin en me le - vant Je bois un coup 'tit quart de vin.

*poco rit.*

♩ = 100

*rit.* - - - -

♩ = 152

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D. B.

*poco rit.*

Poco meno mosso

*rit.*

♩ = 152

♩ = 90

127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137

Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Cl. 1, 2  
Bsn. 1, 2

Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tpt. 1, 2  
Tbn. 1, 2

Perc. 1  
Perc. 2

Harp

Tenor

*p* unhurried

C'est pour pen - ser\_\_ à l'a - mour,\_\_ à l'a - mour,\_\_ à l'a - mour.

*poco rit.*

Poco meno mosso

*rit.*

♩ = 152

♩ = 90

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D. B.

*poco rit.*

Meno mosso

*rit.* - - - - -

♩ = 80

138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149

Fl. 1,2  
Ob. 1,2  
Cl. 1,2  
Bsn. 1,2

Hn. 1,2  
Hn. 3,4  
Tpt. 1,2  
Tbn. 1,2

Perc. 1  
Perc. 2

Harp

Tenor

C'est pour pen - ser — à l'a - mour Le res - - - - - te — - - - - de

*poco rit.*

Meno mosso

*rit.* - - - - -

♩ = 80

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D. B.

♩ = ca. 66

Ancora meno mosso

♩ = 76

150 151 152 153 154 155 156 157 158 159

Fl. 1,2  
Ob. 1,2  
Cl. 1,2  
Bsn. 1,2

Hn. 1,2  
Hn. 3,4  
Tpt. 1,2  
Tbn. 1,2

Perc. 1  
Perc. 2

Harp

Tenor

mes. de mes jours.

♩ = ca. 66

Ancora meno mosso

♩ = 76

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D. B.

Molto tranquillo

♩ = 56

160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

Fl. 1,2  
Ob. 1,2  
Cl. 1,2  
Bsn. 1,2

Hn. 1,2  
Hn. 3,4  
Tpt. 1,2  
Tbn. 1,2

open  
*p*

Perc. 1  
Perc. 2

Harp

Tenor

Molto tranquillo

♩ = 56

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D. B.

unis.  
*p*  
*pp*  
*pp*

unis.  
*p*  
*pp*  
*pp*

unis.  
*p*  
*pp*

(div.)  
*p*  
*pp*

unis.  
*p*  
*pp*