

II. J'ai Vu Lucille

♩ = 132

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Flutes 1,2

Oboes 1,2

Clarinets 1,2

Bassoons 1,2

Horn 1,2

Horns 3,4

Trumpets 1,2

Trombone 1,2

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Tri.

mf

p

Washboard

mf

p

Harp

ff

Children's Choir

Soprano

Alto

Tenor

Bass

♩ = 132

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Fl. 1.2
 Ob. 1.2
 Cl. 1.2
 Bsn. 1.2
 Hn. 1.2
 Hn. 3,4
 Tpt. 1.2
 Tbn. 1.2
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Harp
 Child.
 Sop.
 Alto
 Ten.
 Bass
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 D. B.

f a2
f a2
f a2
f a2
ff secco
ff secco
mf
mf
ff *du*
ord.
f *ord.*
f *ord.*
f *ord.*

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75

Pic. *p*

Fl. 1

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Harp

Child.
oeil fer-mé. L'au - tre est ou - vert a-près 'gar - der pour un autre. Eh toi, ché-rie, si tu veux faire un jo - li rêve, Es -

Sop. *f*
L'au - tre est ou - vert a-près 'gar - der pour un autre. Es -

Alto

Ten. *f*
L'au - tre est ou - vert a-près 'gar - der pour un autre. Es -

Bass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. B.

take Flute

1°
mp

a2
mf

f

arco
p

arco
mp

arco
mf

arco
f_{sub.}

saie de som-meil - ler de-dans les bras ton homme.

saie de som-meil - ler de-dans les bras ton homme.

saie de som-meil - ler de-dans les bras ton homme.

saie de som-meil - ler de-dans les bras ton homme.